



Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: \_\_\_\_\_

# TECNOLOGIA

Alumno (a)

Grado:

# BLOQUE 5



Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: \_\_\_\_\_

**Lunes 7 de MAYO**

# 6 PRINCIPIOS DEL DISEÑO

Los principios aplicados a los distintos elementos de un diseño hace que funciones como un todo. El cómo apliquemos estos principios determinará el éxito del diseño final.

## Énfasis/Punto de enfoque

**Destacar**  
Romper la jerarquía visual para potenciar el énfasis en el elemento a destacar.

**Color**  
El uso del color puede hacer destacar uno de los elementos de un todo.

**Tamaño**  
Utilizar elementos de diferentes tamaños hace que se centre mejor la atención en un punto.



## Simplicidad

**Simplicidad**  
Elementos dispuestos ordenadamente.

**Complejidad**  
Elementos dispuestos desordenadamente.



## Balace/Equilibrio

**Simétrico**  
Elementos colocados simétricamente a ambos lados de los ejes.

**Asimétrico**  
Los elementos no mantienen la misma forma pero sí el equilibrio visual.



## Proporción/Escala

**Tamaño**  
Elementos de diferente tamaño relacionados entre sí.

**Sucesión**  
Se logra cuando se usa recurrentemente un color o un elemento donde uno de ellos mantiene un punto focal de atención.

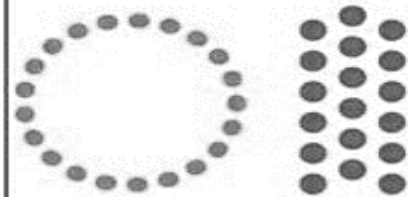
**Proximidad**  
Mantiene un sentido de distancia entre los elementos.



## Ritmo/Movimiento

**Radial**  
Elementos dispuestos en forma circular.

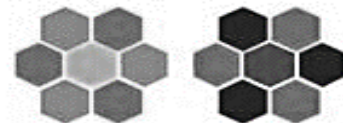
**Lineal**  
Disposición de los elementos dando una sensación de continuidad.



## Armonía/Unidad

**Armonía**  
Uso de los colores análogos

**Contraste**  
Uso de colores complementarios.

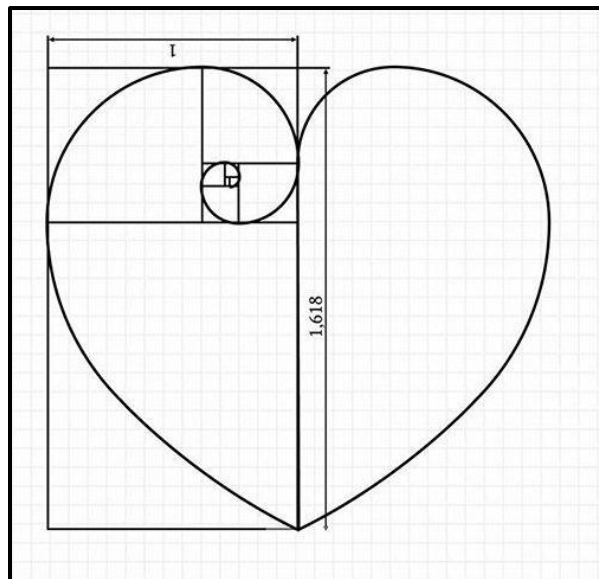
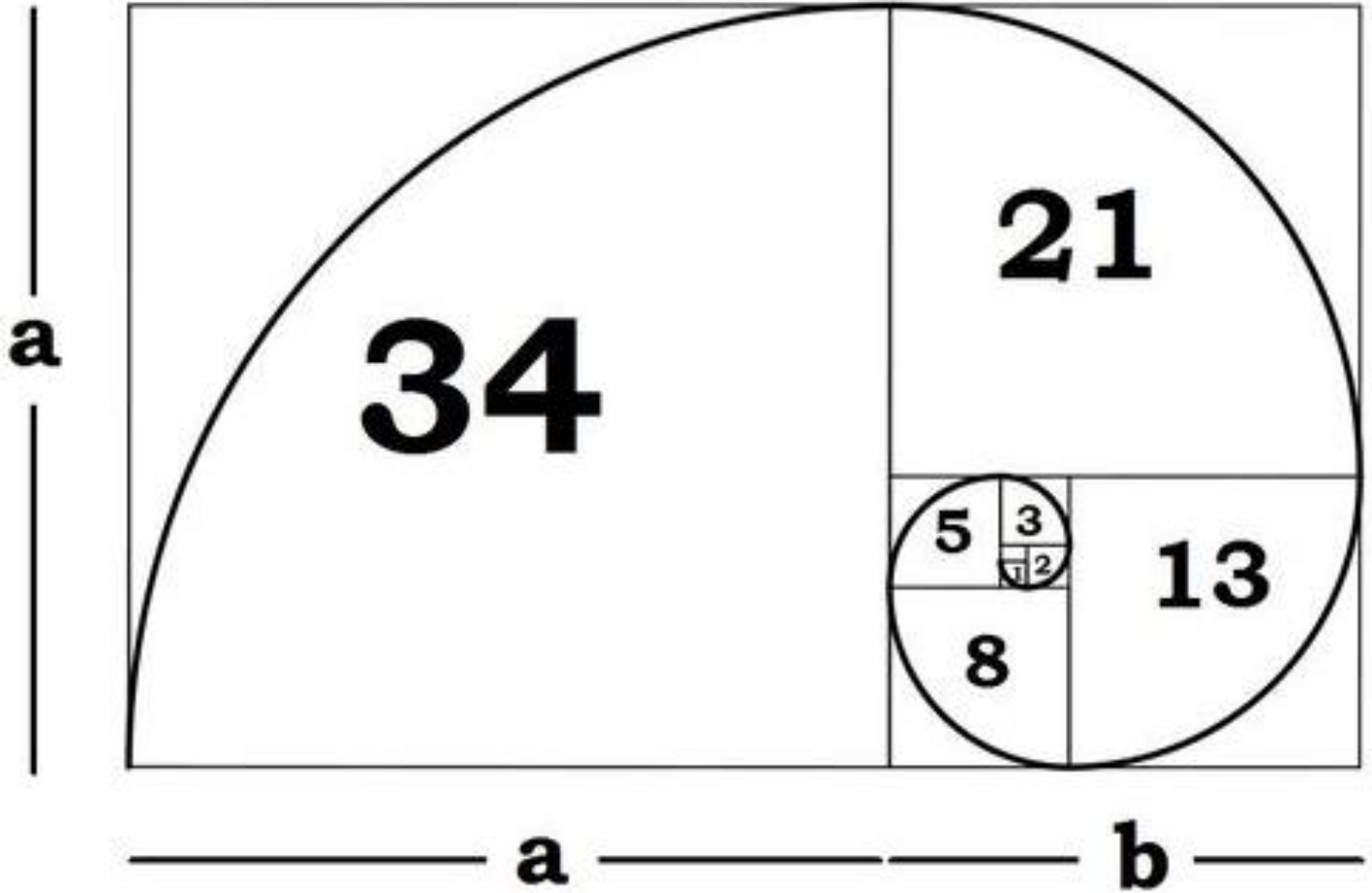




Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: \_\_\_\_\_

## MARTES 8 de MAYO

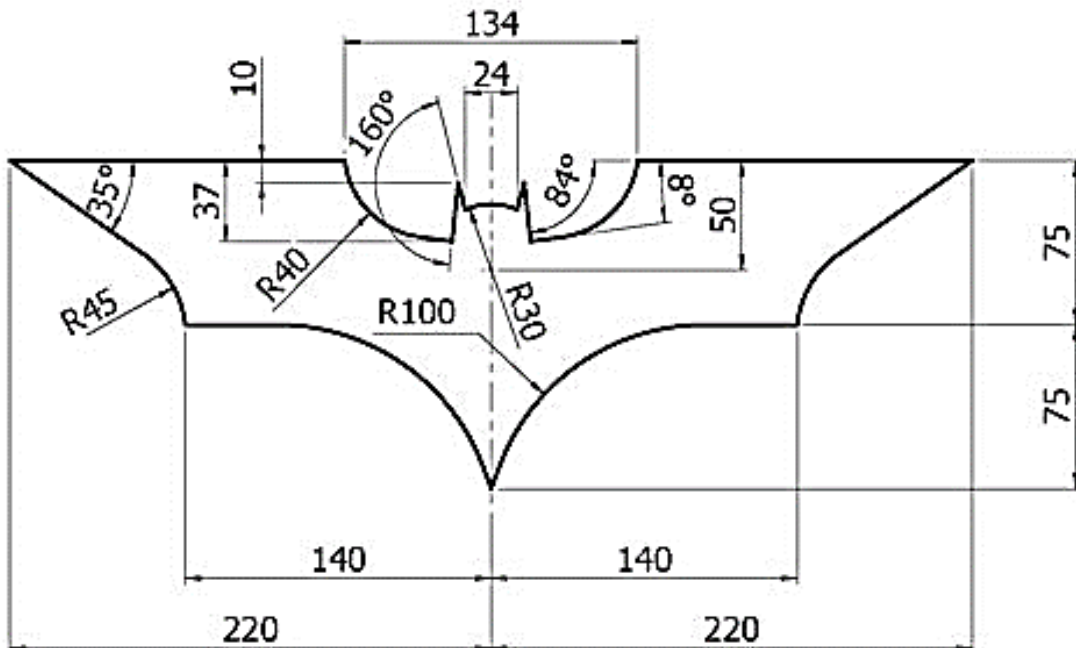
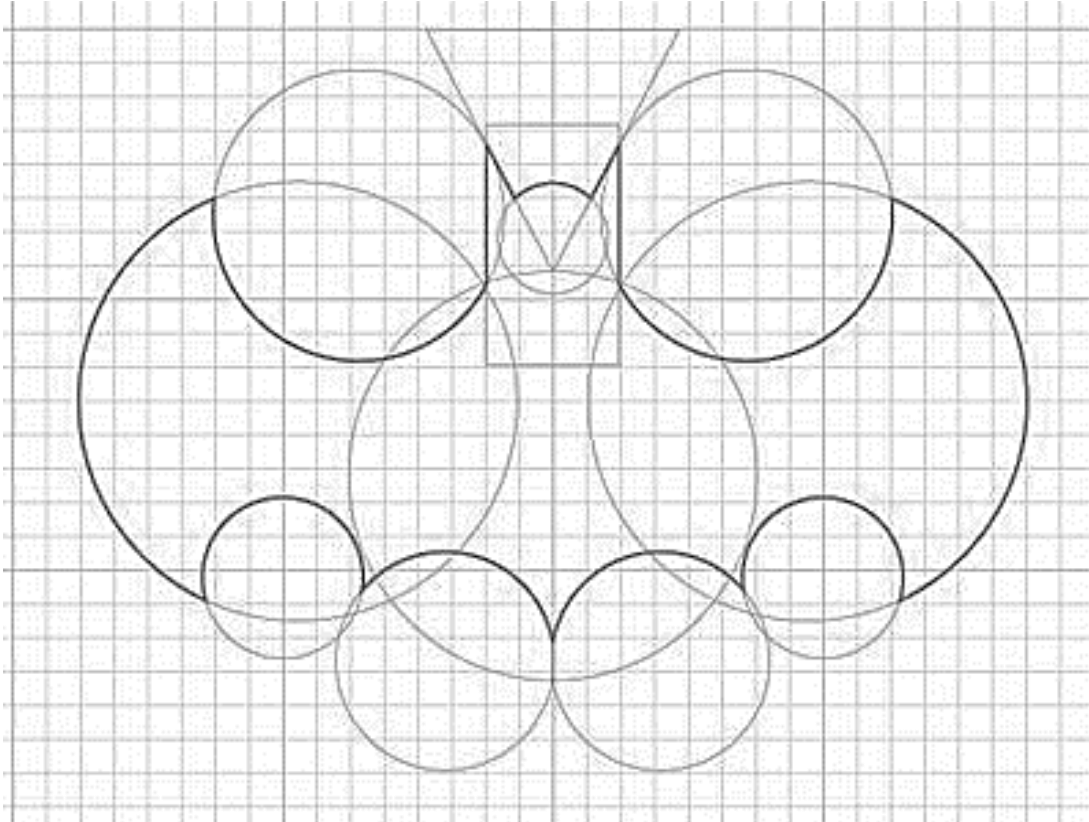




Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: \_\_\_\_\_

## Viernes 11 de MAYO





Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: \_\_\_\_\_

## Viernes 11 de MAYO

